

(...) Il a ses raisons de vouloir enrayer l'appauvrissement et le morcellement du latin, **Charlemagne**. Quand on veut conduire le peuple chrétien au salut, quand on va bientôt diriger un empire aussi vaste que l'ancien Empire romain d'Occident, il faut disposer d'une *langue stable* pour communiquer, une *langue clairement rédigée* mais aussi *transcrite lisiblement* !

Pour faciliter la calligraphie de cette langue, Charlemagne fait appel à la **minuscule caroline**... Un joli nom, me direz-vous, mais encore ? S'agit-il d'une petite dame qui serait notre ancêtre commune ? Pas du tout ! Je veux parler ici des caractères d'une **écriture en lettres minuscules nommée "caroline"**, en l'honneur de **Charlemagne**, et que l'on utilise encore aujourd'hui.

Merci, chère caroline !

Afin de diffuser une écriture accessible au plus grand nombre, les moines copistes de l'abbaye de Corbie (12, rue Charles-de-Gaulle, à Corbie), en Picardie, mettent au point ce graphisme. Avec la satisfaction de le voir bientôt promulgué "**écriture officielle dans le royaume**", avant de se répandre dans toute l'Europe occidentale.

Nous sommes tous redevables à cette chère caroline : sans elle, les lignes que vous êtes en train de parcourir ne s'adresseraient qu'à des experts capables de décrypter les grimoires les plus alambiqués, de démêler les empâtements les plus complexes.

D'ailleurs, il suffit de jeter un coup d'oeil sur **un manuscrit mérovingien** : on n'arrive pas à déceler le moindre mot dans ces *lettres majuscules entortillées*. Ces transcriptions présentaient en fait de nombreux inconvénients : elles étaient longues à copier, difficiles à déchiffrer à cause de leurs ligatures compliquées, et leurs spécificités locales les rendaient **illisibles** d'une région à l'autre.

Penchez-vous maintenant sur un **parchemin carolingien**... Tout s'éclaire soudain ! Vous parviendrez à distinguer **les lettres bien alignées**, à discerner **les mots nettement séparés**... Grande nouveauté, pour rendre la lecture encore plus aisée, chaque phrase et chaque nom propre commencent par une majuscule. **Désormais tout est en place et peu de choses ont changé depuis**. Les caractères qui forment ce livre comme ceux qui s'inscrivent sur l'écran de votre Smartphone sont les **héritiers directs de la minuscule caroline**. Elle a été transformée, adaptée, simplifiée, mais **n'a jamais dérogé à ses principes fondamentaux : élégance et lisibilité**.

(...)

Extrait de l'ouvrage "ROMANESQUE - La folle aventure de la langue française" de Lorant DEUTSCH (Michel Lafon 2018)